



# KUNSTGESCHICHTE

E-MEDIEN | E-JOURNALS | DATENBANKEN



Stand: 18. März 2020

© Foto: Verena Bull

## Sehr geehrte\*r Leser\*in,

mit dieser Übersicht möchten wir Sie angesichts der Corona-Maßnahmen über die E-Medien-Nutzung an der Universitätsbibliothek Salzburg informieren.

Ob man eine Seminararbeit oder Dissertation verfasst, an einem wissenschaftlichen Projekt forscht oder sich aus Interesse einen Überblick über das Fachgebiet verschaffen möchte: Im Mittelpunkt stehen die Recherche und die Auswahl von Literatur. In diesem Dokument finden Sie eine Auflistung wichtiger E-Books, E-Journals und Datenbanken wie z.B. Nachschlagewerke, Einführungsliteratur oder Quellen. Diese ist thematisch gegliedert:

- **Allgemeine Medienrecherche**
- **Kunstgeschichte**
  - **E-Books**
  - **Lizenzierte Datenbanken**
  - **Open Access-Datenbanken und Fachportale**
  - **E-Journals**

Für externe Links wird keine Haftung übernommen. Die Reihung der Liste erfolgt nach Relevanz bzw. alphabetisch. Bitte beachten Sie, dass einige E-Ressourcen einen VPN-Zugang erfordern. Nähere Informationen dazu erhalten Sie unter <https://it-info.sbg.ac.at>. Wir versuchen dieses Dokument laufend zu ergänzen.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Dann können Sie sich gerne an das Team der Universitätsbibliothek Salzburg wenden. Näheres zu Kontaktadressen und aktuellen Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage: [www.uni-salzburg.at/bibliothek](http://www.uni-salzburg.at/bibliothek).

Für Ihre Studien und Forschungsvorhaben wünsche ich Ihnen viel Erfolg!

**Mit herzlichem Gruß**

**Rupert Indinger**

Fachreferent Kunstgeschichte

Universitätsbibliothek Salzburg

UNIPARK

Erzabt-Klotz-Straße 1

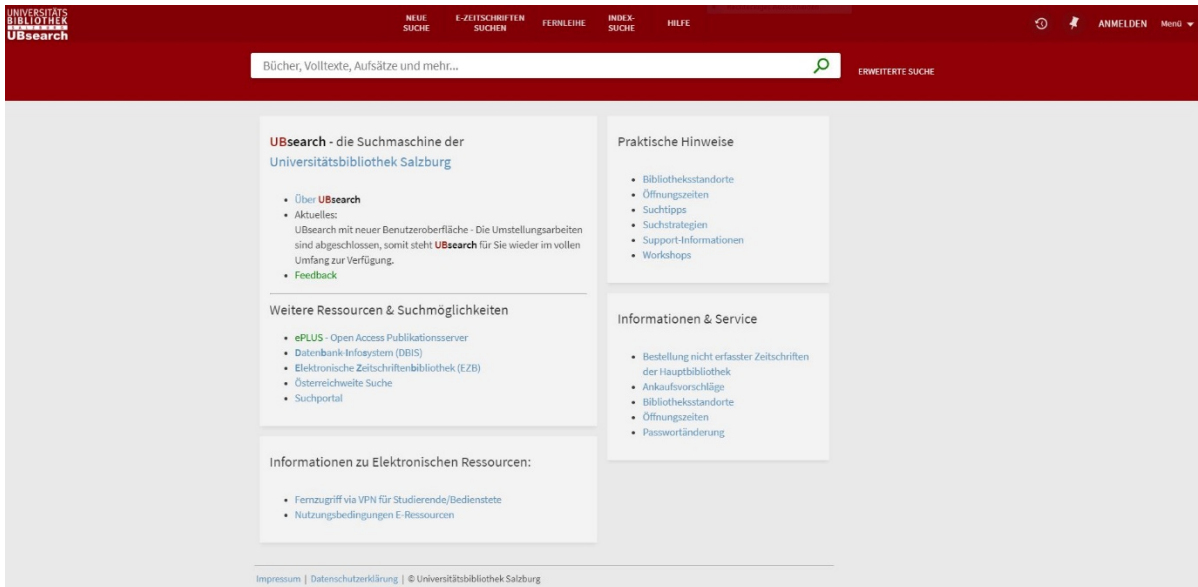
5020 Salzburg · Österreich

[www.uni-salzburg.at/bibliothek](http://www.uni-salzburg.at/bibliothek) · [rupert.indinger@sbg.ac.at](mailto:rupert.indinger@sbg.ac.at)

## Gut zu wissen...





Alle Informationen aus einer Hand – mit **UBsearch**, der Suchmaschine der Universitätsbibliothek Salzburg ist der gesamte Medienbestand der Universitätsbibliothek durchsuchbar.

[www.uni-salzburg.at/ubsearch](http://www.uni-salzburg.at/ubsearch)



*Hinweis: Für externe Links wird keine Haftung übernommen.*





## ALLGEMEINE MEDIENRECHERCHE

	<p><b>UBsearch – Suchmaschine der Universitätsbibliothek Salzburg</b>  <a href="https://ubsearch.sbg.ac.at">https://ubsearch.sbg.ac.at</a>          Suche nach Büchern, Zeitschriftenaufsätzen, Online-Ressourcen und Volltexten</p>
	<p><b>ePLUS – Open Access Publikationsserver der Universität Salzburg</b>  <a href="http://eplus.uni-salzburg.at">http://eplus.uni-salzburg.at</a>          Auf dem elektronischen Publikationsserver finden Sie Open Access-Veröffentlichungen von MitarbeiterInnen der Paris Lodron Universität Salzburg im Volltext.</p>
	<p><b>Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)</b>  <a href="http://rzblx1.uni-regensburg.de">http://rzblx1.uni-regensburg.de</a>          Zugang zu wissenschaftlichen Volltextzeitschriften. Diese können frei zugänglich, für Teilnehmerbibliotheken lizenziert oder als Pay-per-View nutzbar sein. Bei einigen nicht im Volltext nutzbaren Zeitschriften sind Inhaltsverzeichnisse und oftmals auch Abstracts kostenlos verfügbar.</p>
	<p><b>Datenbank-Infosystem (DBIS)</b>  <a href="http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo">http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo</a></p>

	<p>DBIS ist ein kooperativer Service zur Nutzung wissenschaftlicher Datenbanken, der mit finanzieller Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) von der Universitätsbibliothek Regensburg entwickelt wurde. DBIS umfasst derzeit mehr als 13.000 Einträge, von denen etliche frei nutzbar oder lizenziert für Teilnehmerbibliotheken verfügbar sind.</p>
	<p><b>Suchmaschine des Österreichischen Bibliothekenverbundes</b>  <a href="https://search.obvsg.at">https://search.obvsg.at</a></p> <p>Über die Verbundsuchmaschine können Bestände der Einrichtungen des österreichischen Bibliothekenverbundes recherchiert werden.</p>
	<p><b>Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)</b>  <a href="https://kvk.bibliothek.kit.edu">https://kvk.bibliothek.kit.edu</a></p> <p>Meta-Suchmaschine zum Nachweis von Medien in Bibliotheks- und Buchhandelskatalogen weltweit.</p>
	<p><b>WorldCat</b>  <a href="https://www.worldcat.org">https://www.worldcat.org</a></p> <p>Suchmaschine zum Nachweis von Medien in Bibliothekskatalogen weltweit.</p>
	<p><b>Directory of Open Access Books (DOAB)</b>  <a href="https://www.doabooks.org">https://www.doabooks.org</a></p> <p>Das Directory of Open Access Books (DOAB) ist ein Katalog frei zugänglich publizierter Monografien.</p>
	<p><b>Directory of Open Access Journals (DOAJ)</b>  <a href="https://doaj.org">https://doaj.org</a></p> <p>Die 2003 an der Universität Lund gegründete und mittlerweile unabhängige Datenbank bietet eine Übersicht über Open Access-Zeitschriften verschiedener Fachgebiete.</p>
	<p><b>Informationsplattform Open Access</b>  <a href="https://open-access.net/startseite">https://open-access.net/startseite</a></p> <p>Informationen zu Open Access in verschiedenen Fächern – z.B. über fachspezifische Repositorien, relevante Open-Access-Zeitschriften sowie allgemeine Informationen zur Verbreitung und Akzeptanz von Open Access im jeweiligen Fach. Die Seite open-access.net wurde im Rahmen eines DFG-Projekts kooperativ von der Freien Universität Berlin und den Universitäten Göttingen, Konstanz und Bielefeld aufgebaut und ging Anfang Mai 2007 online.</p>
	<p><b>Europeana Collections</b>  <a href="https://www.europeana.eu/portal/de">https://www.europeana.eu/portal/de</a></p> <p>Bei Europeana, einer Initiative der Europäischen Union, sind in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Archiven, Museen und Bibliotheken über 50 Millionen Objekte und Medien in digitalisierter Form zugänglich.</p>






## KUNSTGESCHICHTE






**E-Books** | vor allem für die LVs: Wissenschaftliches Arbeiten und STEOP

	<p>Arnheim, Rudolf: Kunst und Sehen : Eine Psychologie des schöpferischen Auges  <a href="https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/151710">https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/151710</a></p>
	<p>Betthausen, Peter u.a. (HG.): Metzler Kunsthistoriker Lexikon: 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten  <a href="https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05262-9">https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05262-9</a></p>
	<p>Büttner, Nils; Gott dang, Andrea: Einführung in die Ikonographie : Wege zur Deutung von Bildinhalten  <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisalzburg-ebooks/detail.action?docID=4864252">https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisalzburg-ebooks/detail.action?docID=4864252</a></p>
	<p>Büttner, Nils; Gott dang, Andrea: Einführung in die Malerei : Gattungen, Techniken, Geschichte  <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisalzburg-ebooks/detail.action?docID=4863795">https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisalzburg-ebooks/detail.action?docID=4863795</a></p>
	<p>Eco, Umberto: How to write a thesis  <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisalzburg-ebooks/detail.action?docID=3339948">https://ebookcentral.proquest.com/lib/unisalzburg-ebooks/detail.action?docID=3339948</a></p>
	<p>Franck, Norbert: Handbuch Wissenschaftliches Schreiben : eine Anleitung von A bis Z  <a href="https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51196986280003341">https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51196986280003341</a></p>
	<p>Frank, Andrea: Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf  <a href="https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-00919-7">https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-00919-7</a></p>
	<p>Kandinsky, Wassily: Über das Geistige in der Kunst  <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kandinsky1912">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kandinsky1912</a></p>
	<p>Kandinsky, Wassily: Punkt und Linie zu Fläche Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente  <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kandinsky1928">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kandinsky1928</a></p>
	<p>Karasch, Angela: Erfolgreich recherchieren – Kunstgeschichte  <a href="https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/179955">https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/179955</a></p>
	<p>Pfisterer, Ulrich (Hg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft : Ideen, Methoden, Begriffe  <a href="https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-04949-0">https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-04949-0</a></p>
	<p>Prochno, Renate: Das Studium der Kunstgeschichte : Eine praxisbetonte Einführung  <a href="https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/218830">https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/218830</a></p>
	<p>Schlosser, Julius: Die Kunstliteratur : ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte</p>

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schlosser1924>

**Lizenzierte Datenbanken | VPN-Zugang erforderlich**

	<p><b>JSTOR</b>  <a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a></p> <p>Die Datenbank JSTOR ist eine Volltextdatenbank und bietet Zugriff auf Artikel aus hundert-ten wissenschaftlichen Zeitschriften.</p>
	<p><b>Wilson Art Full Text</b>  <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=0&amp;sid=18b21cbd-74ad-4df9-9968-24f88a9aa47e%40sessionmgr103">http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=0&amp;sid=18b21cbd-74ad-4df9-9968-24f88a9aa47e%40sessionmgr103</a></p> <p>Datenbank mit rund 550.000 Titelnachweisen (Aufsätze und Rezensionen) aus ca. 590 Zeitschriften aus dem Bereich der bildenden und darstellenden Kunst im weiteren Sinne. Die Zeitschriften sind ab 1984 indiziert, ab 1994 wurden Abstracts hinzugefügt, Volltexte für ausgewählte Zeitschriften gibt es ab 1997.</p> <p>Recherchierbar sind auch die in den ausgewerteten Publikationen abgebildeten Kunstwerke. Im Startfenster dieser Datenbank können Sie auch andere Ebsco-Datenbanken auswählen: Choose Databases.</p>
	<p><b>Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank – Online. AKL</b>  <a href="http://www.degruyter.com/db/akl">http://www.degruyter.com/db/akl</a></p> <p>Die Online-Ausgabe des Allgemeines Künstlerlexikons enthält Informationen zu Künstlern von der Antike bis zur Gegenwart und aus allen Ländern der Welt. Insgesamt sind über 1 Million Künstlerbiographien enthalten. Die Daten bzw. Volltexte stammen aus den Werken Thieme-Becker (1907-1950), Vollmer (1953-1962), Allgemeines Künstlerlexikon (AKL) (1991 ff.), Nürnberger Künstlerlexikon (2007), Lexikon der Künstlerinnen (2005), Künstlerlexikon der Antike (2001-2004) und (neu seit August 2013) Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zu Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt, Band 1.</p> <p>Die Artikel sind im Volltext durchsuchbar.</p>
	<p><b>Arts &amp; Humanities Citation Index (A&amp;HCI) --1975-present</b>  <a href="http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/warpto.php?bib_id=ubsb&amp;color=2&amp;title_id=835&amp;url=http%3A%2F%2Fwebofknowledge.com%2F%3FDestApp%3DWOS%26editions%3DAHCI">http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/warpto.php?bib_id=ubsb&amp;color=2&amp;title_id=835&amp;url=http%3A%2F%2Fwebofknowledge.com%2F%3FDestApp%3DWOS%26editions%3DAHCI</a></p> <p>Interdisziplinäre Datenbank, die Aufsätze aus 1.144 Zeitschriften zu Geisteswissenschaften und Kunst nachweist; daneben werden auch aus 7.000 weiteren sozial- und naturwissenschaftlichen Fachzeitschriften ausgewählte Artikel aufgenommen; Art der Nachweise: bibliographische Angaben mit in den nachgewiesenen Veröffentlichungen zitierten Fundstellen. Auch hier können im Startfenster zusätzliche Datenbanken ausgewählt werden.</p>
	<p><b>IBZ Online – Internationale Bibliographie der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur</b>  <a href="http://www.degruyter.com/db/ibz">http://www.degruyter.com/db/ibz</a></p>

	<p>Die IBZ ist seit über 100 Jahren das führende internationale Nachschlagewerk für Zeitschriftenaufsätze der Geistes- und Sozialwissenschaften und angrenzender Fachgebiete.</p> <p>Die IBZ Online weist derzeit (Stand: September 2019) über 4,46 Millionen Zeitschriftenaufsätze aus 11.500 Zeitschriften der Jahre 1983 ff. (teilweise lückenhaft) nach. Jährlich kommen über 132.000 Eintragungen hinzu.</p>
	<p><b>Die International Bibliography of Art (IBA)</b>  <a href="http://search.proquest.com/iba/index">http://search.proquest.com/iba/index</a></p> <p>Die International Bibliography of Art (IBA) setzt ab 2008 die Bibliography of the History of Art (BHA) fort. Ausgewertet werden ca. 500 Zeitschriften, außerdem Monographien, Aufsatzsammlungen, Kongressschriften und Ausstellungskataloge.</p>
	<p><b>Oxford Art Online</b>  <a href="http://www.oxfordartonline.com">http://www.oxfordartonline.com</a></p> <p>Oxford Art Online ermöglicht (abhängig von der Lizenz) über eine gemeinsame Plattform die Recherche in folgenden kunsthistorischen Datenbanken. Die Datenbanken können einzeln oder gemeinsam abgefragt werden. Grove Art Online, The Oxford Companion to Western Art, The Concise Oxford Dictionary of Art Terms, Encyclopedia of Aesthetics (2nd ed.), Benezit Dictionary of Artists.</p>
	<p><b>ARTstor digital library</b>  <a href="http://library.artstor.org">http://library.artstor.org</a></p> <p>Die Datenbank enthält zurzeit über 2,5 Millionen Aufnahmen aus über 280 Sammlungen aus den Bereichen Kunst, Architektur, Geistes- und Sozialwissenschaften. Geografisch deckt ARTstor Europa, Asien und Amerika ab und bietet Zugang zu den digitalen Beständen bedeutender Sammlungen wie Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, American Council for Southern Asian Art Collection, Ethnology Collection der Harvard University oder The Illustrated Bartsch.</p>
	<p><b>Gemälde in Museen – Deutschland, Österreich, Schweiz Online</b>  <b>Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke</b>  <a href="http://www.degruyter.com/db/gim">http://www.degruyter.com/db/gim</a></p> <p>Die Online-Edition Gemälde in Museen erschließt systematisch den gesamten Bestand der ausgestellten und depotgelagerten Werke von fast 650 Museen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Für über 178.000 Gemälde, Pastelle, Gouachen und Bilder in Mischtechnik aller Epochen, Genres und Stile und von ca. 31.200 Künstlern liegt somit ein umfassender, aktueller Katalog vor. Die Datenbank besteht aus drei miteinander verlinkten Teilen:</p> <p>Gemälde: Beschreibungen (Bildtitel, Entstehungszeit, Format, Motivsystematik, Technik, Material und Inventarnummer) der in den Museen vorhandenen Bilder.</p> <p>Künstler: Namen und Lebensdaten der Künstler, von denen Gemälde beschrieben sind.</p> <p>Museen: Adress- und Kontaktinformation der Museen, für deren Bilder Beschreibungen vorliegen.</p>
	<p><b>Der neue Pauly Online</b>  <a href="http://rzb1x10.uni-regensburg.de/dbinfo/warpto.php?bib_id=ubsb&amp;color=2&amp;titel_id=5416&amp;url=http%3A%2F%2Freferenceworks.brillonline.com%2Fcluster%2FNew%2520Pauly%2520Online%3Fs.num%3D0">http://rzb1x10.uni-regensburg.de/dbinfo/warpto.php?bib_id=ubsb&amp;color=2&amp;titel_id=5416&amp;url=http%3A%2F%2Freferenceworks.brillonline.com%2Fcluster%2FNew%2520Pauly%2520Online%3Fs.num%3D0</a></p>

Standardnachschlagewerk zum klassischen Altertum und seiner Rezeptionsgeschichte. Inhaltliche Schwerpunkte des antiken Teils bilden der Nachweis des prägenden Einflusses des Orients auf die griechisch-römische Kultur, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Privatleben sowie die Entwicklungsgeschichte der philosophischen Begriffe. Der rezeptionsgeschichtliche Teil behandelt Bereiche wie Kunst und Literatur, Wissenschafts-, Erziehungs- und Bildungsgeschichte, Naturwissenschaften, Recht, Religion, Architektur und Archäologie, Kulturreligionen, Epochenbegriffe u.a.

### Open Access-Datenbanken und Fachportale



#### **Bibliography of the History of Art (BHA)**

[http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/warpto.php?bib\\_id=ubsb&color=1&titel\\_id=574&url=http%3A%2F%2Fwww.getty.edu%2Fresearch%2Ftools%2Fbha%2Findex.html](http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/warpto.php?bib_id=ubsb&color=1&titel_id=574&url=http%3A%2F%2Fwww.getty.edu%2Fresearch%2Ftools%2Fbha%2Findex.html)

Die „Bibliography of the History of Art“ ist die Standardbibliographie zur europäischen Kunstgeschichte. Die Datenbank umfasst Literatur zur europäischen Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart. Die Datenbank enthält neben dem Datenbestand der BHA von 1990-2007 auch die Daten des Répertoire International de la Littérature de l'Art (RILA) von 1975-1989. BHA wird ab 2008 durch die lizenzpflichtige „International Bibliography of Art (IBA)“ fortgesetzt.

Achtung: Über diese Startseite des Getty Research Institute gelangt man zu weiteren Search Tools (Bsp. Getty Research Portal)



#### **arthistoricum.net**

<http://www.arthistoricum.net/>

arthistoricum.net ist ein modular aufgebautes Portal für die kunsthistorische Forschung und Lehre.


arthistoricum.net ermöglicht eine übergreifende Recherche zum gesamten kunsthistorischen Themenspektrum: beginnend bei der mittelalterlichen und neueren Kunstgeschichte der Länder Europas und der von Europa beeinflussten Kunst in den USA, Kanada und Australien, zeitlich durchgehend von der frühchristlichen Epoche bis 1945 - vereint im Heidelberger Sammelschwerpunkt Kunstgeschichte. Daran anschließend fortgeführt mit der gesamten Geschichte der Kunst ab 1945 der Länder Europas und Nordamerikas als Bestandteile des Dresdner Sammelschwerpunkts Zeitgenössische Kunst. Der möglichst umfassende Nachweis kunsthistorischer Publikationen, egal ob gedruckt, hybrid oder genuin online publiziert bildet den Kern der Suche. Mit den Komponenten „Publizieren“ und „Rezensionen“ unterstützt arthistoricum.net das internetbasierte wissenschaftliche Arbeiten und Publizieren im Sinne des Open Access. Über den Bereich „Themen“ bietet arthistoricum.net Digitalisate fachspezifischer Textkollektionen sowie Zugang und Informationen zu forschungsrelevanten Bildquellen an. Gemeinsam mit den „Themenportalen“ werden hier über den Literaturnachweis hin-ausgehende Foren zu Einzelaspekten der Kunst und Kunstgeschichte präsentiert. Ein Blog zu zahlreichen kunstwissenschaftlichen Themen rundet das Angebot ab.











#### **basis wien – Kunst, Information und Archiv – Basisarchiv Kunst**

<http://www.basis-wien.at/archiv/datenbank/>



	<p>Die umfangreichste Datenbank zur zeitgenössischen Kunst in und aus Österreich und im internationalen Kontext.</p> <p>Das Archiv und Dokumentationszentrum für zeitgenössische Kunst in und aus Österreich basis wien kooperiert seit 2014 mit der Universität für Angewandte Kunst Wien. Durch die Kooperation wird die Sicherung und Entwicklung der bisher wahrgenommenen Aktivitäten zur Dokumentation und deren Weiterentwicklung Richtung Forschung (Schwerpunkt künstlerischer Forschung) ermöglicht. Das zentrale Anliegen der Kunst- und Forschungsdatenbank ist ein Dokumentationszentrum und eine Online Datenbank zur aktuellen Kunst in und aus Österreich.</p>
	<p><b>Bildindex der Kunst und Architektur</b>  <a href="http://www.bildindex.de">http://www.bildindex.de</a></p> <p>Bilddatenbank mit insgesamt rund 2 Mio. digitalisierten Aufnahmen von Kunst- und Bauwerken in Deutschland und Europa.</p>

### E-Journals (in Auswahl)

	<p><b>Architectura: Zeitschrift für Geschichte der Baukunst</b>  <a href="https://www.degruyter.com/view/j/atc">https://www.degruyter.com/view/j/atc</a>  <a href="http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN522561411">http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN522561411</a></p>
	<p><b>The Art Book : International Publishing Review</b>  <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/command/detail?vid=0&amp;sid=e9d0bd76-b4d7-46dc-bb90-9945c2244477%40pdc-v-sess-mgr05&amp;bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#jid=D7Z&amp;db=asn">http://web.b.ebscohost.com/ehost/command/detail?vid=0&amp;sid=e9d0bd76-b4d7-46dc-bb90-9945c2244477%40pdc-v-sess-mgr05&amp;bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#jid=D7Z&amp;db=asn</a>  <a href="https://www.ingentaconnect.com/content/13686267">https://www.ingentaconnect.com/content/13686267</a></p>
	<p><b>The Art Bulletin</b>  <a href="https://www.tandfonline.com/loi/rcab20">https://www.tandfonline.com/loi/rcab20</a></p>
	<p><b>Art History</b>  <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14678365?tabActivePane">https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14678365?tabActivePane</a></p>
	<p><b>Art Journal</b>  <a href="https://www.tandfonline.com/loi/rcaj20">https://www.tandfonline.com/loi/rcaj20</a></p>
	<p><b>The Burlington Magazine</b>  <a href="https://www.jstor.org/journal/burlmaga">https://www.jstor.org/journal/burlmaga</a></p>
	<p><b>Gazette des Beaux Arts</b>  <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/command/detail?vid=0&amp;sid=61b52d06-8933-4227-ae96-4c8199037c2b%40sessi-onmgr103&amp;bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#jid=3AGM&amp;db=aft">http://web.b.ebscohost.com/ehost/command/detail?vid=0&amp;sid=61b52d06-8933-4227-ae96-4c8199037c2b%40sessi-onmgr103&amp;bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#jid=3AGM&amp;db=aft</a></p>
	<p><b>Gesta</b>  <a href="https://www.journals.uchicago.edu/loi/ges">https://www.journals.uchicago.edu/loi/ges</a></p>

	<b>Jahrbuch der Berliner Museen</b> <a href="https://www.jstor.org/journal/jahrberlmuse">https://www.jstor.org/journal/jahrberlmuse</a>
	<b>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</b> <a href="https://www.jstor.org/journal/jwarbcourinst">https://www.jstor.org/journal/jwarbcourinst</a>
	<b>Kunstchronik</b> <a href="http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN522562264">http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN522562264</a>
	<b>Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft</b> <a href="https://www.jstor.org/journal/marbjahrkuns">https://www.jstor.org/journal/marbjahrkuns</a>
	<b>Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz</b> <a href="https://www.jstor.org/journal/mittkunsinstflor">https://www.jstor.org/journal/mittkunsinstflor</a>