



## FILM UND FOTOGRAFIE

E-MEDIEN | E-JOURNALS | DATENBANKEN



Stand: 18. März 2020

© Foto: Verena Bull

## Sehr geehrte\*r Leser\*in,

mit dieser Übersicht möchten wir Sie angesichts der Corona-Maßnahmen über die E-Medien-Nutzung an der Universitätsbibliothek Salzburg informieren.

Ob man eine Seminararbeit oder Dissertation verfasst, an einem wissenschaftlichen Projekt forscht oder sich aus Interesse einen Überblick über das Fachgebiet verschaffen möchte: Im Mittelpunkt stehen die Recherche und die Auswahl von Literatur. In diesem Dokument finden Sie eine Auflistung wichtiger E-Books, E-Journals und Datenbanken wie z.B. Nachschlagewerke, Einführungsliteratur oder Quellen. Diese ist thematisch gegliedert:

- **Allgemeine Medienrecherche**
- **Film und Fotografie**
  - **E-Books, Datenbanken**
  - **E-Zeitschriften**

Für externe Links wird keine Haftung übernommen. Die Reihung der Liste erfolgt nach Relevanz bzw. alphabetisch. Bitte beachten Sie, dass einige E-Ressourcen einen VPN-Zugang erfordern. Nähere Informationen dazu erhalten Sie unter <https://it-info.sbg.ac.at>. Wir versuchen dieses Dokument laufend zu ergänzen.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Dann können Sie sich gerne an das Team der Universitätsbibliothek Salzburg wenden. Näheres zu Kontaktadressen und aktuellen Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage: [www.uni-salzburg.at/bibliothek](http://www.uni-salzburg.at/bibliothek).

Für Ihre Studien und Forschungsvorhaben wünsche ich Ihnen viel Erfolg!

**Mit herzlichem Gruß**

**Dr. Irmgard Lahner**

Fachreferentin Film und Fotografie

Universitätsbibliothek Salzburg

Hauptbibliothek

Hofstallgasse 2-4

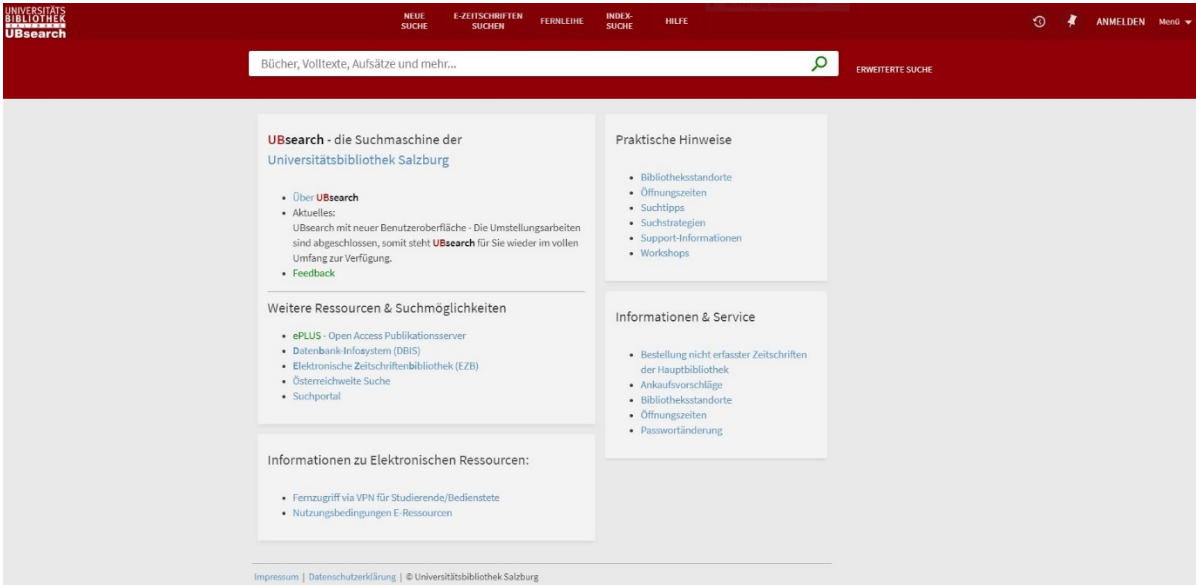
5020 Salzburg · Österreich

[www.uni-salzburg.at/bibliothek](http://www.uni-salzburg.at/bibliothek) · [irmgard.lahner@sbg.ac.at](mailto:irmgard.lahner@sbg.ac.at)

## Gut zu wissen...





Alle Informationen aus einer Hand – mit **UBsearch**, der Suchmaschine der Universitätsbibliothek Salzburg ist der gesamte Medienbestand der Universitätsbibliothek durchsuchbar.

[www.uni-salzburg.at/ubsearch](http://www.uni-salzburg.at/ubsearch)



*Hinweis: Für externe Links wird keine Haftung übernommen.*

## ALLGEMEINE MEDIENRECHERCHE

	<p><b>UBsearch – Suchmaschine der Universitätsbibliothek Salzburg</b>  <a href="https://ubsearch.sbg.ac.at">https://ubsearch.sbg.ac.at</a>          Suche nach Büchern, Zeitschriftenaufsätzen, Online-Ressourcen und Volltexten</p>
	<p><b>ePLUS – Open Access Publikationsserver der Universität Salzburg</b>  <a href="http://eplus.uni-salzburg.at">http://eplus.uni-salzburg.at</a>          Auf dem elektronischen Publikationsserver finden Sie Open Access-Veröffentlichungen von MitarbeiterInnen der Paris Lodron Universität Salzburg im Volltext.</p>
	<p><b>Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)</b>  <a href="http://rzblx1.uni-regensburg.de">http://rzblx1.uni-regensburg.de</a>          Zugang zu wissenschaftlichen Volltextzeitschriften. Diese können frei zugänglich, für Teilnehmerbibliotheken lizenziert oder als Pay-per-View nutzbar sein. Bei einigen nicht im Volltext nutzbaren Zeitschriften sind Inhaltsverzeichnisse und oftmals auch Abstracts kostenlos verfügbar.</p>
	<p><b>Datenbank-Infosystem (DBIS)</b>  <a href="http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo">http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo</a></p>

	<p>DBIS ist ein kooperativer Service zur Nutzung wissenschaftlicher Datenbanken, der mit finanzieller Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) von der Universitätsbibliothek Regensburg entwickelt wurde. DBIS umfasst derzeit mehr als 13.000 Einträge, von denen etliche frei nutzbar oder lizenziert für Teilnehmerbibliotheken verfügbar sind.</p>
	<p><b>Suchmaschine des Österreichischen Bibliothekenverbundes</b>  <a href="https://search.obvsg.at">https://search.obvsg.at</a></p> <p>Über die Verbundsuchmaschine können Bestände der Einrichtungen des österreichischen Bibliothekenverbundes recherchiert werden.</p>
	<p><b>Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)</b>  <a href="https://kvk.bibliothek.kit.edu">https://kvk.bibliothek.kit.edu</a></p> <p>Meta-Suchmaschine zum Nachweis von Medien in Bibliotheks- und Buchhandelskatalogen weltweit.</p>
	<p><b>WorldCat</b>  <a href="https://www.worldcat.org">https://www.worldcat.org</a></p> <p>Suchmaschine zum Nachweis von Medien in Bibliothekskatalogen weltweit.</p>
	<p><b>Directory of Open Access Books (DOAB)</b>  <a href="https://www.doabooks.org">https://www.doabooks.org</a></p> <p>Das Directory of Open Access Books (DOAB) ist ein Katalog frei zugänglich publizierter Monografien.</p>
	<p><b>Directory of Open Access Journals (DOAJ)</b>  <a href="https://doaj.org">https://doaj.org</a></p> <p>Die 2003 an der Universität Lund gegründete und mittlerweile unabhängige Datenbank bietet eine Übersicht über Open Access-Zeitschriften verschiedener Fachgebiete.</p>
	<p><b>Informationsplattform Open Access</b>  <a href="https://open-access.net/startseite">https://open-access.net/startseite</a></p> <p>Informationen zu Open Access in verschiedenen Fächern – z.B. über fachspezifische Repositorien, relevante Open-Access-Zeitschriften sowie allgemeine Informationen zur Verbreitung und Akzeptanz von Open Access im jeweiligen Fach. Die Seite open-access.net wurde im Rahmen eines DFG-Projekts kooperativ von der Freien Universität Berlin und den Universitäten Göttingen, Konstanz und Bielefeld aufgebaut und ging Anfang Mai 2007 online.</p>
	<p><b>Europeana Collections</b>  <a href="https://www.europeana.eu/portal/de">https://www.europeana.eu/portal/de</a></p> <p>Bei Europeana, einer Initiative der Europäischen Union, sind in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Archiven, Museen und Bibliotheken über 50 Millionen Objekte und Medien in digitalisierter Form zugänglich.</p>

## FILM UND FOTOGRAFIE

### E-Books, Datenbanken



**Anders, Petra (u.a.): Einführung in die Filmdidaktik. Stuttgart 2019**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51201194180003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51201194180003341)

Dieser Band führt Studierende und Lehrkräfte in grundlegende Ansätze der Filmdidaktik ein und erläutert das Handwerkszeug für die Analyse und Didaktisierung von Filmen anhand zahlreicher Filmbeispiele.



**Archivio del Cinema Italiano**

<http://www.archiviodelcinemaitaliano.it/>

Verzeichnis italienischer Spielfilme und Dokumentationen von 1930 bis zur Gegenwart.



**Biobibliografie zur Fotografie in Österreich**

<http://sammlungenonline.albertina.at/Default.aspx#/query/ba09ef94-0177-4e21-bf3d-e302ef99c87d>

Die Datenbank enthält biografische und bibliografische Daten zu Personen, die im Gebiet des heutigen Österreich tätig waren und sich mit Fotografie beschäftigt haben.



**Bildarchiv / Bayerische Staatsbibliothek**

<https://bildarchiv.bsb-muenchen.de/>

Das Bildarchiv enthält neben einer Porträt- und Ansichtensammlung Archive verschiedener Fotografen. Jedes Katalogisat ist mit einem verkleinerten Bild verknüpft.



**Benutzungsmedien Film Online**

<https://www.bundesarchiv.de/benutzungsmedien/filme>

Suchmaschine bietet die Möglichkeit, in den mehr als 70.000 benutzbaren Medien der Abteilung Filmarchiv online zu recherchieren.



**Bonnemann, Jens: Filmtheorie. Stuttgart 2019**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51207137720003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51207137720003341)

Die Einführung bietet einen Überblick über die wichtigsten Positionen der Filmtheorie von ihren Anfängen bis in die Gegenwart in chronologischer Reihenfolge.


**Deutsche Kinemathek**

<https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/bibliothek>

Sammeln, Bewahren, Erschließen, Präsentieren und Vermitteln des audiovisuellen Erbes Deutschlands ist die Aufgabe der Deutschen Kinemathek. Sammlungsegenstand ist alles, was zur Film- und Fernsehgeschichte gehört.


**Directory of World Cinema**

<http://worldcinemadirectory.co.uk/search>

Frei zugängliche Sammlung zu sämtlichen Filmgenres weltweit, die sich als akademische Datenbank an Studierende und Lehrende im Bereich Filmwissenschaften richtet.


**Dokumentarfilmgeschichte**

<http://www.dokumentarfilmgeschichte.de/>

Datenbank zu dokumentarischen Filmen aus Deutschland (ca. 15.000 Datensätze) ab 1945.


**Filmarchives Online**

<http://www.filmarchives-online.eu/>

Bestandinformationen von Filmarchiven aus ganz Europa. Der Schwerpunkt liegt auf nicht-fiktionalem Material.


**Holzbrecher, Alfred (u.a.): Foto + Text. Wiesbaden 2006**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/16hc907/USB\\_alma51202027650003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/16hc907/USB_alma51202027650003341)

Das Handbuch zeigt die didaktischen Potenziale einer Verknüpfung der Medien Fotografie und Text für die schulische und die außerschulische Bildungsarbeit für Lehrpersonen und Lehramtsstudierende.


**Günzel, Stephan (Hg.): Bild. Stuttgart 2014**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51199038630003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51199038630003341)

Das Handbuch gibt erstmals einen umfassenden Überblick über die Wissenschaft von Bild und Bildwahrnehmung. Es erläutert Grundlagen wie Semiotik, Phänomenologie, Ikonologie, Bilddiskurse und Bildtheorien verschiedener Disziplinen.


**Hesse, Christoph (u.a.): Filmstile. Wiesbaden 2016.**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51203434980003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51203434980003341)

Das Lehrbuch vermittelt einen Überblick über die Epochen-, National- und individueller Stile der Filmgeschichte, wobei außer der Regie auch andere Bereiche filmischer Gestaltung wie Drehbuch, Kamera, Musik und Montage berücksichtigt werden.


**Internet Movie Database**

<http://www.imdb.com/search>

Daten zu Filmen von den Anfängen bis heute, teilweise mit Inhaltsangaben, technischen Angaben, Kommentaren, beteiligten Personen.


**Keutzer, Oliver (u.a.): Filmanalyse. Wiesbaden 2014**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51174748490003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51174748490003341)

Das Lehrbuch vermittelt in kompakter Weise die Grundlagenterminologie zur Analyse filmischer Inszenierung. Dabei wird Schritt für Schritt ein Vokabular zur Erfassung und Beschreibung von Filmformen entwickelt.


**LIFE Photo Archive**

<http://images.google.com/hosted/life>

Das Fotoarchiv der Zeitschrift LIFE beinhaltet mehrere Millionen Bilder. Alle Fotos erhalten Schlagwörter, die in 16 Sprachen übersetzt werden. Die Verwendung für den persönlichen Gebrauch und zu Forschungszwecken ist frei.


**Mikos, Lothar: Film- und Fernsehanalyse. Konstanz 2015.**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51177096240003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51177096240003341)

Der Band bietet eine Anleitung zur Durchführung von Film- und Fernsehanalysen. Mit aufschlussreichen Beispielanalysen („Terminator“, „Game of Thrones“, „Germany’s Next Topmodel“...)


**Siereck, Karl: Filmanthropologie. Wiesbaden 2018**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB\\_alma51201950030003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51201950030003341)

Der Band bietet einen Überblick über diese Teildisziplin der Film- und Medienwissenschaft für Dozierende und Studierende der Film- und Medienwissenschaft, der Ethnologie und Anthropologie sowie der Kulturtheorie und Zeitgeschichte

## E-Zeitschriften


**American photo**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vnal/USB\\_alma51173452310003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vnal/USB_alma51173452310003341)


**Cinema Journal**

<http://cinej.pitt.edu/ojs/index.php/cinej/issue/archive>

**European Cinema Journal**

<http://www.mediasalles.it/ecjourn.htm>

**Journal of Cinema and Media Studies**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vna/USB\\_alma51191517930003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vna/USB_alma51191517930003341)

**Monthly Film Bulletin**

<https://search.proquest.com/pao/publication/1816923>

**Movie**

<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/film/movie/>

**New Review of Film and Television Studies**

<http://www.tandfonline.com/loi/rfts20>

**Photography & Culture**

<http://www.tandfonline.com/toc/rfpc20/current>

**Popular Photography**

[https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vna/USB\\_alma51178823140003341](https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vna/USB_alma51178823140003341)

**Sight and Sound**

<https://search.proquest.com/pao/publication/1818794>

**Studies in Documentary Film**

<http://www.tandfonline.com/loi/rsdf>

**Studies in European Cinema**

<http://www.tandfonline.com/loi/rseu>